

Świadomi różnic, równi w swoich prawach

Współpraca między Polską a Norwegią i krajami Europejskiego Obszaru Gospodarczego obejmuje również wyrównywanie szans w dostępie do usług publicznych, ale także kultury. Z licznych projektów korzystają osoby z niepełnosprawnościami, ale także najmłodszy odbiorcy.

Szymon Pewiński

Niepełnosprawność to nie tylko schorzenia ruchowe. To także dysfunkcje neurologiczne, metaboliczne, psychiczne, dotyczące układu oddechowego i krążenia, niepełnosprawność narządu wzroku i głuchoślepotę, upośledzenie słuchu i/lub mowy, jak również rzadkie choroby genetyczne oraz nowotwory, otyłość i niepełnosprawność intelektualna. Jak podaje Departament Służby Cywilnej w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, w Polsce mieszka ok. 5 mln osób z niepełnosprawnością.

Uczyć się od najlepszych

By ułatwić im korzystanie z pełni praw publicznych, w 2017 roku (od stycznia do grudnia) ten departament realizował projekt „Różne potrzeby, równe standardy. Usługi publiczne dostępne dla wszystkich”. Zadanie kosztowało niemal 450 tys. zł, a pieniądze na jego realizację pochodziły z Funduszu Współpracy Dwustronnej finansowanego z Funduszy norweskich i EOG na lata 2009–2014. Projekt skupiał się przede wszystkim na szkoleniach dla urzędników. Dlaczego?
– *W myśleniu o osobach z niepełnosprawnościami wciąż dominuje kryterium obniżonej sprawności, a nie barier, które ci ludzie napotykają na drodze do swobodnego funkcjonowania w społeczeństwie. Dzieje się tak nie tylko dlatego, że nie dostosowaliśmy jeszcze przestrzeni publicznej, w tym urzędów, do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Prawdziwą barierą jest często także to, że jako społeczeństwo, w tym urzędnicy, nie jesteśmy w pełni świadomi różnych*

Ponad

**190
urzędników**

zostało przeszkolonych z zasad obsługi klienta z niepełnosprawnością



Artykuł sponsorowany

rodzajów niepełnosprawności – czytamy na stronach Serwisu Służby Cywilnej. Norwegia jest jednym z krajów uznawanych za wzór w podejściu do niepełnosprawności, które zapewnia równy dostęp do usług publicznych. To dlatego w projekcie znalazło się też miejsce dla prezentacji norweskich doświadczeń i analizy tzw. dobrych praktyk w tym zakresie. Polscy urzędnicy mogli pozyskać wiedzę (i zdobyć praktyczne umiejętności) od przedstawicieli norweskich instytucji: Ministerstwa ds. Dzieci i Równości, Delta Centre, Norweskiego Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych oraz Ministerstwa ds. Samorządu Lokalnego i Modernizacji. W ramach szkoleń dowiedzieli się, jak obsługiwać klientów z różnymi rodzajami niepełnosprawności, a urzędy otrzymały wsparcie w zakresie dostosowania swoich narzędzi i rozwiązań. Seminaria związane z tą tematyką odbywały się również na poziomie lokalnym. W sumie z zasad obsługi klienta z niepełnosprawnością przeszkolono ponad 190 urzędników. Kolejnych 60 przeszło kursy z cyklu „Projektowanie dostępnych usług publicznych”.

Współpraca poprzez kulturę

Okolo 642 tys. zł przy dofinansowaniu niemal 518 tys. zł kosztował projekt „Islandia i Polska przeciw wykluczeniu z kultury” realizowany przez Centrum Kultury Wrocław-Zachód we współpracy z islandzkimi partnerami. Jego kluczowym elementem było wprowadzenie audiodeskrypcji umożliwiającej dostęp do kultury osobom z dysfunkcjami wzroku. Organizowano projekcje, spotkania, warsztaty filmowe i animacje, wystawy, specjalistyczne kursy tworzenia audiodeskrypcji. W sumie skierowano je do ok. 10 tys. odbiorców.



W Islandii pokazywano polskie filmy, odbywały się wystawy. Po raz pierwszy w historii zaprezentowano również wiersze Adama Mickiewicza przetłumaczone na język islandzki. Wymiana międzykulturowa i wzmocnienie polsko-norweskich współpracy w zakresie kinematografii przeznaczonych dla najmłodszych odbiorców to zadanie, jakie postawili przed sobą organizatorzy projektu „Kino dzieci”. Przedsięwzięcie zrealizowało Stowarzyszenie Nowe Horyzonty we współpracy z Południowonorskim Ośrodkiem Filmowym.

W 15 polskich miastach zorganizowano po dwa przeglądy filmów dla dzieci i młodzieży. Została przeprowadzona kampania społeczna na temat wpływu filmów na rozwój najmłodszej widowni. Projekt był warty 1,59 mln zł (wsparcie z Funduszy norweskich i EOG wyniosło 1,35 mln zł). Poszerzono go m.in. o konferencje na temat kultury filmowej i literackiej oraz 10 warsztatów (w pięciu miastach). Były one skierowane do profesjonalistów zajmujących się upowszechnianiem kultury wśród dzieci. Przeprowadzono też warsztaty scenariuszowo-producentki w Poznaniu, Wrocławiu i Kristiansand. Dla strony polskiej niezwykle istotną okazała się wiedza nabyta od współpracowników z Norwegii. Powstające w tym kraju filmy zdobywają nagrody i uznanie publiczności na festiwalach dziecięcych i młodzieżowych na całym świecie. Właśnie wymiana doświadczeń i umiejętności odgrywa jedną z najważniejszych ról we współpracy Polski w ramach funduszy norweskich i EOG. I to na wielu polach.

Źródła: <https://dsc.kprm.gov.pl/projekt-rozne-potrzeby-rowne-standardy>, dostęp 7.02.2019 r., <http://www.eog2016.mkidn.gov.pl>, dostęp 13.02.2019 r.

Wspólnie działamy na rzecz **Europy zielonej**, **konkurencyjnej** i **przyjaznej** integracji społecznej.

